

# nuestro cine

REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
Sánchez Barcategui, 35 6.º  
Tel. 2 52 14 33  
M A D R I D

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

### ESPAÑA

12 núms., 260 ptas. - 6 núms., 135 ptas.  
3 núms., 70 ptas.

### AMERICA DEL SUR Y CENTROAMERICA

12 núms., 300 ptas.

### OTROS PAISES

12 núms., 360 ptas. ó 6 dólares USA  
Pagos por talón (cheque bancario)

## SE PUBLICA TODOS LOS MESES

América del Sur y Centroamérica  
Distribuidores exclusivos: EDITORIAL QUET-  
ZAL - Callao, 335-Buenos Aires - R. Argen-  
tina.

### Dirección:

José Angel Ezourra

### Subdirección:

José Monleón

### Consejo de Redacción:

Jesús García de Dueñas, José Luis  
Egea, Víctor Erice, Cesar S. Fontan-  
la, A. Esciza.

### Corresponsal en Barcelona:

Román Gubern

### Domicilio:

Paseo de Gracia, 30

### Secretario de Redacción:

Gerardo Malla

### Confección:

Francisco L. Alvarez

### Administración

Ricardo Cisneros

IMPRESO EN: OSCA, S. A. MADRID

Depósito Legal M. - 8110 - 1961

NUESTRO CINE no se solidariza ne-  
cesariamente con los criterios y pun-  
tos de vista expuestos en los artículos  
firmados que publica, cuya responsa-  
bilidad corresponde a sus autores.

Notas de Prensa para Jonás Mekas	4	José Luis Egea.
Argentina: Estado, Cine y ¿Optimismo?	16	Jorge Miguel Conseto
VALLADOLID, 1965		
Todo sigue igual	20	Antonio Castro Bobillo
LA PASAJERA		
Cine Polaco, hoy	33	Philippe Haudiquet
Visita a los escenarios de «La Pasajera»	38	G. A.
Notas a «La Pasajera»	41	José Monleón
Filmografía de Munk	47	
Guión de «La Pasajera»	48	
CRITICA		
«La pícaro soltera», «Cómo matar a la propia esposa», «Brillante porvenir», «España insólita», «Fantomas»	61	César Santos Fontenla, José Luis Egea
Cine-Clubs	66	Ricardo Díaz Delgado

## Portada

LA PASAJERA, de Munk. En el fotograma, Anna Ciepielewska (Marta).